



Allegato 2

RELAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DA CUI EMERGA IN PARTICOLARE LA RICADUTA DELL'EVENTO SULLA CITTA' ED EVENTUALI VANTAGGI PER CITTADINI O PER L'AMMINISTRAZIONE

Premio Gianni Borgna

Concorso fotografico dedicato a Roma

Visioneroma in collaborazione con Palaexpo/Palazzo delle Esposizioni

Il progetto si muove per costruire un disegno complessivo sulla città di Roma, utilizzando la fotografia come strumento espressivo, capace di interpretare gli spazi urbani attraverso gli occhi di chi li vive, e di restituire la memoria di cambiamenti e stratificazioni complesse che la storia, passata e contemporanea, lascia in una città in continua trasformazione.

Il progetto si sviluppa con due direttrici di carattere rispettivamente materiale e immateriale.

Quella materiale si traduce in:

- un **arricchimento dell'offerta culturale della Capitale** attraverso l'allestimento di due **mostre fotografiche dedicate alla città di Roma**; di cui una nel primo municipio presso Palazzo delle Esposizioni, la seconda decentrata presso La Vaccheria all'EUR.
- un ampliamento del target del pubblico e di **visitatori stimato in circa 80.000 presenze** considerando il fatto che il progetto si articola all'interno di un sistema di mostre dedicate a Roma, che parte da una grande mostra a Villa Medici, Accademia di Francia a febbraio 2025 per poi declinarsi negli spazi del Palazzo Esposizioni con il lavoro 'Roma' del grande Albert Watson, e proseguirà al Mattatoio con due mostre prodotte da Palaexpo rispettivamente di Roger Ballen e Mohamed Keita.
- un **coinvolgimento attivo dei cittadini fotografi**, con particolare riferimento al **target dei più giovani**, in una documentazione disseminata della città, che va dal centro alle più remote periferie

Quella immateriale si traduce in:



- un coinvolgimento dei cittadini a fermare in uno **“scatto civico”** la trasformazione della città
- un **invito alla documentazione**, con partecipazione attiva dei cittadini, delle radicali **trasformazioni socio antropologiche avvenute negli ultimi cinquant’anni**, in particolare con la progressiva urbanizzazione delle aree periferiche, con uno sguardo particolare con le aree oggetto della narrazione pasoliniana
- un **invito alla documentazione della mutazione genetica** della stragrande varietà delle attività commerciali e artigianali di un tempo, a fronte della ristrettissima tipologia, con il rischio di perdita di identità che ne consegue

Roma, 30 giugno 2025

Claudio Minelli, presidente di Visioneroma